

MUSICAL BAR
OZAMA

Cántale a la vida

CASA OZAMA

ÍNDICE

1. *A quién le importa* (Alaska y Dinarama)
2. *Amante bandido* (Miguel Bosé)
3. *Bachata rosa* (Juan Luis Guerra 4.40)
4. *Bailar pegados* (Sergio Dalma)
5. *Burbujas de amor* (Juan Luis Guerra 4.40)
6. *Carolina - en directo* (M-Clan)
7. *Chica de ayer* (Nacha Pop)
8. *Clavado en un clavo* (Maná)
9. *Colgando en tus manos* (Carlos Baute y Marta Sánchez)
10. *Cómo te atreves* (Morat)
11. *Como yo te amo* (Raphael)
12. *Contigo* (Joaquín Sabina)
15. *Déjame* (Los Secretos)
14. *Devuélveme a mi chica* (Hombres G)
15. *Dos gardenias* (Buena vista social club)
16. *Dos hombres y un destino* (Bustamante y Alex Casademunt)
17. *El hombre del piano* (Ana Belén)
18. *En el muelle de San Blas* (Maná)
19. *Eso que tú me das* (Jarabe de Palo)
20. *Eva María* (Fórmula V)
21. *Flaca* (Andrés Calamaro)
22. *La puerta de Alcalá* (Ana Belén y Víctor Manuel)
25. *La quiero a morir* (Manzanita)
24. *Los Secretos* (Pero a tu lado)
25. *Los tontos* (C. Tangana)
26. *Mi gran noche* (Raphael)
27. *My way* (Frank Sinatra)
28. *Nada de esto fue un error* (Destino Clan)
29. *Nada fue un error* (Coti y Andrés Calamaro)
30. *Ni tú ni nadie* (Alaska y Dinarama)

51. *No dudaría* (Antonio Flores)
52. *Noches de bohemia* (Navajita Platea)
53. *Pongamos que hablo de Madrid* (Joaquín Sabina)
54. *Por debajo de la mesa* (Luis Miguel)
55. *Por el amor de una mujer* (Julio Iglesias)
56. *Por el bulevar de los sueños rotos* (Joaquín Sabina)
57. *Por la raja de tu falda* (Estopa)
58. *Potra salvaje* (Isabel Aaiún)
59. *Princesa* (Joaquín Sabina y Viceversa)
40. *Qué bonito es querer* (Manuel Carrasco)
41. *¡Qué bonito!* (Rosario)
42. *Rayando el sol* (Maná)
43. *Resistiré* (Duo Dinámico)
44. *Rosas* (Oreja de Van Gogh)
45. *Santa Lucía* (Miguel Ríos)
46. *Si tú me dices ven* (Los Panchos)
47. *Si tú no estás* (Rosana)
48. *Sin documento* (Los Rodríguez)
49. *Sin ti no soy nada* (Amaral)
50. *Soldadito marinero* (Fito y Fitipaldis)
51. *Soy un truhán, soy un señor* (Julio Iglesias)
52. *Stand by me* (Otis Redding)
53. *Un beso y una flor* (Nino Bravo)
54. *Un ramito de violetas* (Manzanita)
55. *Un velero llamado libertad* (José Luis Perales)
56. *Venezia* (Hombres G)
57. *Volando voy* (Camarón de la isla)
58. *Y nos dieron las diez* (Joaquín Sabina)
59. *¿Y cómo es él?* (José Luis Perales)
60. *¿Y cómo es él?* (Meler)

1. A quién le importa Alaska y Dinarama

**La gente me señala
Me apuntan con el dedo
Susurra a mis espaldas
Y a mí me importa un bledo**

**Que más me da
Si soy distinta a ellos
No soy de nadie
No tengo dueño**

**Yo sé que me critican
Me consta que me odian
La envidia les corroe
Mi vida les agobia
¿Por qué será?**

**Yo no tengo la culpa
Mi circunstancia les insulta
Mi destino es el que yo decido
El que yo elijo para mí**

**¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo soy así, y así seguiré, nunca
cambiaré
¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?**

**Yo soy así, y así seguiré, nunca
cambiaré
Quizá la culpa es mía
Por no seguir la norma
Ya es demasiado tarde
Para cambiar ahora
Me mantendré**

**Firme en mis convicciones
Reforzaré mis posiciones
Mi destino es el que yo decido
El que yo elijo para mí**

**¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo soy así, y así seguiré, nunca
cambiaré**

**¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?**

**Yo soy así, y así seguiré, nunca
cambiaré
¿A quién le importa lo que yo haga?
¿A quién le importa lo que yo diga?
Yo soy así, y así seguiré, nunca
cambiaré**

2. Amante bandido

Miguel Bosé

*Yo seré
El viento que va
Navegaré
Por tu oscuridad*

*Tú
Rocío
Beso frío
Que me quemará*

*Yo seré
Tormento y amor
Tú, la marea
Que arrastra a los dos*

*Yo y tú
Tú y yo, sí
No dirás que no
No dirás que no
No dirás que no*

*Seré tu amante bandido, bandido
Corazón, corazón malherido
Seré tu amante cautivo, cautivo
Seré, ah*

*Pasión privada, dorado enemigo
Huracán, huracán abatido
Me perderé en un momento contigo
Por siempre*

*Yo seré
Un hombre por ti
Renunciaré
A ser lo que fui*

*Yo y tú
Tú y yo
Sin misterio
Sin misterio
Sin misterio*

*Seré tu amante bandido, bandido
Corazón, corazón malherido
Seré tu amante cautivo, cautivo
Seré, ah*

*Pasión privada, dorado enemigo
Huracán, huracán abatido
Me perderé en un momento contigo
Por siempre*

*Seré tu héroe de amor
Seré tu héroe de amor
Seré tu héroe de amor*

*Seré el amante que muere rendido
Corazón, corazón malherido
Seré tu amante bandido, bandido
Seré, ah*

*Y en un oasis prohibido, prohibido
Por amor, por amor concebido
Me perderé en un momento contigo
Por siempre*

*Seré tu héroe de amor
Seré tu héroe de amor
Seré tu héroe de amor
Ah
Seré tu héroe*

3. Bachata rosa

Juan Luis Guerra 4.40

Te regalo una rosa

La encontré en el camino

No sé si está desnuda

O tiene un solo vestido

No, no lo sé

Si la riega el verano

O se embriaga de olvido

Si alguna vez fue amada

O tiene amor escondido

Ay, ay, ay, ay, amor

Eres la rosa que me da calor

Eres el sueño de mi soledad

Un letargo de azul

Un eclipse de mar, pero

Ay, ay, ay, ay, amor

Yo soy satélite y tú eres mi Sol

Un universo de agua mineral

Un espacio de luz

Que solo llenas tú, ay, amor

Ay, ay, ay, ay

Ay, ay, ay, ay

Te regalo mis manos

Mis párpados caídos

El beso más profundo

El que se ahoga en un gemido, oh

Te regalo un otoño

Un día entre abril y junio

Un rayo de ilusiones

Un corazón al desnudo

Ay, ay, ay, ay, amor

Eres la rosa que me da calor

Eres el sueño de mi soledad

Un letargo de azul

Un eclipse de mar, pero

Ay, ay, ay, ay, amor

Yo soy satélite y tú eres mi Sol

Un universo de agua mineral

Un espacio de luz

Que solo llenas tú, ay, amor

Ay, ay, ay, ay, amor

Eres la rosa que me da calor

Eres el sueño de mi soledad

Un letargo de azul

Un eclipse de mar, pero

Ay, ay, ay, ay, amor

Yo soy satélite y tú eres mi Sol

Un universo de agua mineral

Un espacio de luz

Que solo llenas tú, ay, amor

Ay, ay, ay, ay Ay, ay, ay, ay

Ay, ay, ay, ay Ay, ay, ay, ay

4. Bailar pegados

Sergio Dalma

*Bailar de lejos no es bailar
Es como estar
bailando solo*

*Tú bailando en tu volcán
Y a dos metros de ti
Bailando yo en el polo*

*Probemos una sola vez
Bailar pegados
Como a fuego*

*Abrazados al compás
Sin separar jamás
Tu cuerpo de mi cuerpo*

*Bailar pegados es bailar
igual que baila el mar
Con los delfines
Corazón con corazón
En un solo salón
Dos bailarines*

*Abrazadísimos los dos
Acariciándonos
Sintiéndonos la piel
Nuestra balada va a sonar
Vamos a probar
Probar el arte de volar*

*Bailar pegados
Es bailar*

*Bailar pegados
Es bailar (¡fuerte!)*

(Es bailar)

*Verás la música después
Te va pidiendo
un beso a gritos*

*Y te sube por los pies
Un algo que no ves
Lo que nunca se ha escrito*

*Bailar pegados es bailar
Igual que baila el mar
Con los delfines
Corazón con corazón
En un solo salón
Dos bailarines*

*Abrazadísimos los dos
Acariciándonos
Sintiéndonos la piel
Nuestra balada va a sonar
Vamos a probar
Probar el arte de volar*

*Bailar pegados
Es bailar
Bailar pegados
Es bailar (¡juntos!)
Es bailar*

5. Burbujas de amor

Juan Luis Guerra 4.40

*Tengo un corazón
Mutilado de esperanza y de razón
Tengo un corazón
Que madruga adonde quiera
Ay ay ay ay*

*Y ese corazón
Se desnuda de impaciencia ante tu voz
Pobre corazón
Que no atrapa su cordura*

*Quisiera ser un pez
Para tocar mi nariz en tu pecera*

*Y hacer burbujas de amor
Por donde quiera
Oh-oh-oh pasar la noche en vela
Mojado en ti
Un pez
Para bordar de corales tu cintura
Y hacer siluetas de amor
Bajo la luna
Oh-oh-oh saciar esta locura
Mojado en ti*

*Canta corazón
Con un ancla imprescindible de ilusión
Sueña corazón
No te nubles de amargura
Ay ay ay ay*

*Y este corazón
Se desnuda de impaciencia ante tu voz
Pobre corazón
Que no atrapa su cordura*

*Quisiera ser un pez
Para tocar mi nariz En tu pecera
Y hacer burbujas de amor Por donde quiera
Oh-oh-oh pasar la noche en vela
Mojado en ti*

*Un pez
Para bordar de corales tu cintura
Y hacer siluetas de amor
Bajo la luna
Oh-oh-oh saciar esta locura
Mojado en ti*

*Una noche
Para hundirnos hasta el fin
Cara a cara, beso a beso
Y vivir por siempre
Mojado en ti*

*Quisiera ser un pez
Para tocar mi nariz
En tu pecera
Y hacer burbujas de amor
Por donde quiera
Oh-oh-oh pasar la noche en vela*

*Mojado en ti
Un pez
Para bordar de cayenas tu cintura
Y hacer siluetas de amor
Bajo la luna
Oh-oh-oh saciar esta locura
Mojado en ti*

*Para tocar mi nariz
En tu pecera
Y hacer burbujas de amor
Por donde quiera
Oh-oh-oh pasar la noche en vela
Mojado en ti*

*Un pez
Para bordar de cayenas tu cintura
Y hacer siluetas de amor
Bajo la luna
Oh-oh-oh vaciar esta locura
Mojado en ti*

6. Carolina – en directo M-Clan

*Ey, la dulce niña Carolina
No tiene edad para hacer el amor
Su madre me estará buscando
O eso es lo que creo yo*

*No puedo echarla de mi casa
Me dice que no tiene dónde dormir
Después se mete en mi cama
Y eso es muy bonito para mí*

*Esa va a ser mi ruina
Pequeña Carolina
Vete, por favor*

*Carolina, trátame bien
No te rías de mí, no me arranques la
piel
Carolina, trátame bien
O al final te tendré que comer*

*Se trata ni más ni menos que
De un gran hombre del norte de
España
Fito Cabrales*

*No queda en la ciudad esquina
Tras la que yo me pueda esconder
Siempre aparece Carolina
Con algún tipo de interés*

*La reina de las medicinas
Que no se venden en farmacia legal
Vinagre para las heridas
Dulce azúcar al final*

El diablo está en mi vida

*Pequeña Carolina
Vete, por favor (¡vamos!)*

*Carolina, trátame bien
No te rías de mí, no me arranques la
piel
Carolina, trátame bien
O al final te tendré que comer*

En el saxo está Martín

*El diablo está en mi vida
Pequeña Carolina
Vete, por favor*

*Carolina, trátame bien
No te rías de mí, no me arranques la
piel
Carolina, trátame bien
O al final te tendré que comer*

*Carolina, trátame bien
No te rías de mí, no me arranques la
piel
Carolina, trátame bien
O al final te tendré que comer*

*Explicáselo, Fito
Ya no comería jamás*

7. Chica de ayer

Nacha Pop

*Un día cualquiera no sabes qué hora
es*

*Te acuestas a mi lado sin saber por
qué*

*Las calles mojadas te han visto crecer
Y tú en tu corazón estás llorando otra
vez*

*Me asomo a la ventana, eres la chica
de ayer*

*Jugando con las flores, en mi jardín
Demasiado tarde para comprender
Chica, vete a tu casa, no podemos
jugar*

*La luz de la mañana entra en la
habitación*

*Tus cabellos dorados parecen Sol
Luego por la noche al Penta a
escuchar
Canciones que consiguen que te
pueda amar*

*Me asomo a la ventana, eres la chica
de ayer*

*Demasiado tarde para comprender
Mi cabeza da vueltas persiguiéndote
Mi cabeza da vueltas persiguiéndote
Mi ca-ca-ca-cabeza da vueltas
persiguiéndote
Mi cabeza da vueltas persiguiéndote*

8. Clavado en un clavo Maná

*Aquí me tiene bien clavado
Soltando las penas en un bar
Brindando por su amor*

*Aquí me tiene abandonado
Bebiendo tequila pa' olvidar
Y sacudirme así el dolor*

*¿Dónde estás? Bendita
¿Dónde te has metido?
Abre un poco el corazón
Deja amarte, corazón
Ven y sácame de este bar*

*Estoy clavado, estoy herido
Estoy ahogado en un bar
Desesperado, en el olvido amor
Estoy ahogado en un bar*

*Sé que te buscan demasiados
Que te pretenden cantidad
Pero eso no es felicidad
Y mi amor nunca se raja
Y mi amor nunca jamás te va a fallar
Nunca jamás*

*¿Dónde estás? Maldita
¿Dónde te has metido?*

*Abre un poco el corazón
Deja amarte, corazón
Ven y sácame de este bar*

*Estoy clavado, estoy herido
Estoy ahogado en un bar
Desesperado, en el olvido amor
Estoy ahogado en un bar*

*Muy desesperado, muy en el olvido
Estoy ahogado en un bar*

*Déjate querer, amor
Quiero ser tu todo
Y tu corazón
Ven a rescatar mi amor
Yo quiero ser tu Sol
Yo quiero ser tu mar
¡No!*

*Oh, oh, oh, oh, oh, oh
Oh, oh, oh, oh, oh
Eh, eh*

*Aquí me tiene embriagado
Llorando de rabia en un bar
Brindando por su amor*

*Aquí me tiene bien clavado
Bebiendo tequila pa' olvidar todo
No es justo, amor*

*Muy desesperado, muy en el olvido
Estoy ahogado en un bar
Muy desesperado, muy en el olvido
No, no, no, no
Estoy ahogado en un bar*

9. Colgando en tus manos

Carlos Baute y Marta Sánchez

**Quizá no fue coincidencia
encontrarme contigo**

**Tal vez esto lo hizo el destino
Quiero dormirme de nuevo en tu
pecho
Y después me despierte en tus besos**

**Tu sexto sentido sueña conmigo
Sé que pronto estaremos unidos**

**Esa sonrisa traviesa que vive
conmigo
Sé que pronto estaré en tu camino**

**Sabes que estoy colgando en tus
manos**

**Hmm, así que no me dejes caer
Sabes que estoy
Colgando en tus manos**

**Te envío poemas de mi puño y letra
Te envío canciones de 4.40
Te envío las fotos cenando en
Marbella**

**Y cuando estuvimos por Venezuela
Y así me recuerdes y tengas presente
Que mi corazón está colgando en tus
manos**

**Cuidado, cuidado
Que mi corazón está colgando en tus
manos**

**No perderé la esperanza de hablar
contigo
No me importa qué dice el destino
Quiero tener tu fragancia conmigo
Y beberme de ti lo prohibido**

**Sabes que estoy colgando en tus
manos
Hmm, así que no me dejes caer
Sabes que estoy**

Colgando en tus manos

**Te envío poemas de mi puño y letra
Te envío canciones de 4.40
Te envío las fotos cenando en
Marbella**

**Y cuando estuvimos por Venezuela
Y así, y así me recuerdes y tengas
presente**

**Que mi corazón está colgando en tus
manos
(Cuidado), cuidado, (mucho cuidado),
cuidado**

**Marta, yo te digo, me tienes en tus
manos**

**(Cuidado, mucho cuidado)
No importa qué diga el destino**

**Quédate conmigo
(Cuidado, mucho cuidado)**

**Lo quiero todo de ti
Tus labios, tu cariño, lo prohibido
Ay**

**Te envío poemas de mi puño y letra
Te envío canciones de 4.40
Te envío las fotos cenando en
Marbella**

**Y cuando estuvimos por Venezuela
Y así me recuerdes y tengas presente
Que mi corazón está colgando en tus
manos**

**Cuidado, cuidado
Que mi corazón está colgando en tus
manos**

**Que mi corazón está colgando en tus
manos**

**Que mi corazón está colgando en tus
manos**

10. Contigo

Joaquín Sabina

*Yo no quiero un amor civilizado
Con recibos y escena del sofá
Yo no quiero que viajes al pasado
Y vuelvas del mercado, con ganas de llorar*

*Yo no quiero vecinas con pucheros
Yo no quiero sembrar ni compartir
Yo no quiero catorce de febrero
Ni cumpleaños feliz*

*Yo no quiero cargar con tus maletas
Yo no quiero que elijas mi champú
Yo no quiero mudarme de planeta
Cortarme la coleta, brindar a tu salud*

*Yo no quiero domingos por la tarde
Yo no quiero columpio en el jardín
Lo que yo quiero, corazón cobarde
Es que mueras por mí*

*Y morirme contigo si te matas
Y matarme contigo si te mueres
Porque el amor cuando no muere mata
Porque amores que matan nunca mueren*

*Yo no quiero juntar para mañana
No me pidas llegar a fin de mes
Yo no quiero comerme una manzana
Dos veces por semana, sin ganas de comer*

*Yo no quiero calor de invernadero
Yo no quiero besar tu cicatriz
Yo no quiero París con aguacero*

Ni Venecia sin ti

*No me esperes a las doce en el juzgado
No me digas volvamos a empezar
Yo no quiero ni libre ni ocupado
Ni carne ni pecado, ni orgullo ni piedad*

*Yo no quiero saber por qué lo hiciste
Yo no quiero contigo ni sin ti
Lo que yo quiero, muchacha de ojos tristes
Es que mueras por mí*

*Y morirme contigo si te matas
Y matarme contigo si te mueres
Porque el amor cuando no muere mata
Porque amores que matan nunca mueren*

*Y morirme contigo si te matas
Y matarme contigo si te mueres
Porque el amor cuando no muere mata
Porque amores que matan nunca mueren
(Porque amores que matan nunca mueren)*

*Y morirme contigo si te matas
Y matarme contigo si te mueres
Porque el amor cuando no muere mata
Porque amores que matan nunca mueren*

*Y morirme contigo si te matas
Y matarme contigo si te mueres*

11. Como yo te amo Raphael

**Convéncete, convéncete, nadie te
amará**

**Como yo te amo, como yo te amo
Olvídate, olvídate, nadie te amaré
Nadie te amaré, nadie porqué**

**Yo, te amo con la fuerza de los mares
Yo, te amo con el ímpetu del viento
Yo, te amo en la distancia y en el
tiempo
Yo, te amo con mi alma y con mi
carne**

**Yo, te amo como el niño a su mañana
Yo, te amo como el hombre a su
recuerdo
Yo, te amo a puro grito y en silencio
Yo, te amo de una forma
sobrehumana**

**Yo, te amo en la alegría y en el llanto
Yo, te amo en el peligro y en la calma
Yo, te amo cuando gritas cuando
callas
Yo, te amo tanto, yo, te amo tanto
Yo**

**Como yo te amo, como yo te amo
Convéncete, convéncete, nadie te
amaré
Que como yo te amo, como yo te amo
Olvídate, olvídate, nadie te amaré
Nadie te amaré, nadie porqué**

**Yo, te amo con la fuerza de los mares
Yo, te amo con el ímpetu del viento
Yo, te amo en la distancia y en el
tiempo
Yo, te amo con mi alma y con mi
carne**

**Yo, te amo como el niño a su mañana
Yo, te amo como el hombre a su
recuerdo
Yo, te amo a puro grito y en silencio
Yo, te amo de una forma
sobrehumana**

**Yo, te amo en la alegría y en el llanto
Yo, te amo en el peligro y en la calma
Yo, te amo cuando gritas cuando
callas
Yo, te amo tanto, yo, te amo tanto
Yo**

**Yo, te amo con la fuerza de los mares
Yo, te amo con el ímpetu del viento
Yo, te amo en la distancia y en el
tiempo
Yo, te amo con mi alma y con mi
carne**

**Yo, te amo como el niño a su mañana
Yo, te amo como el hombre a su
recuerdo
Yo, te amo a puro grito y en silencio
Yo, te amo de una forma
sobrehumana**

**Yo, te amo en la alegría y en el llanto
Yo, te amo en el peligro**

12. Cómo te atreves a volver

Morat

**Hoy me pregunto qué será de ti
Te tuve cerca y ahora estás tan lejos
Pero prohibirme recordar lo nuestro
es imposible
Es imposible
No me perdono, sé que te perdí
Pero espiraron los remordimientos**

**Fui dictador y el no dejarte ir
Debió haber sido mi primer decreto**

**Cuatro años sin mirarte
Tres postales y un bolero
Dos meses y me olvidaste
Y ni siquiera me pensaste un 29 de
febrero**

**Andan diciendo por la calle
Que solo le eres fiel al viento
El mismo que nunca hizo falta
Para levantar tu falda cada día de
por medio**

**Cómo te atreves a volver (oh-oh)
A darle vida a lo que estaba muerto
La soledad me había tratado bien
Y no eres quien para exigir derechos**

**Cómo te atreves a volver (oh-oh)
Y a tus cenizas convertir en fuego
Hoy mis mentiras veo caer
Que no es verdad que te olvidé
¿Cómo te atreves a volver?**

**Oh-oh-oh-oooh, oh-oh-oh-oh-oh-oooh
Oh-oh-oh-oh-oh-oooh (oh-oooh)
Oh-oh-oh-oooh, oh-oh-oh-oh-oh-oooh
Oh-oh-oh-oh-oh-oooh (no, no, no)**

**¿Por qué volviste si te vas a ir?
Tantas mentiras que, al final, no veo
Nunca fui bueno para distinguir
Al fin y al cabo, siempre me las creo**

**Cuatro vidas me juraste
Tres te odio y un te quiero
Dos consejos para darte
Prefiero ser un cobarde que olvidarte
de primero**

**Andan diciendo por la calle (andan
diciendo por la calle)
Que solo le eres fiel al viento (que
solo le eres fiel al viento)
El mismo que nunca hizo falta
Para levantar tu falda cada día de
por medio**

**Cómo te atreves a volver (oh-oh)
A darle vida a lo que estaba muerto**

**La soledad me había tratado bien
Y no eres quien para exigir derechos**

**Cómo te atreves a volver (oh-oh)
Y a tus cenizas convertir en fuego
Hoy mis mentiras veo caer
Que no es verdad que te olvidé
¿Cómo te atreves a volver?**

**Oh-oh-oh-oooh, oh-oh-oh-oh-oh-oooh
Oh-oh-oh-oh-oh-oooh (oh-oooh)
Oh-oh-oh-oooh, oh-oh-oh-oh-oh-oooh
Oh-oh-oh-oh-oh-oooh (no, no, no)**

**¿Cómo te atreves a volver?
Me hiciste daño, pero sigo vivo
Contigo, yo me acostumbré a perder
Mi corazón funciona sin latidos (no)**

**Cómo te atreves a volver (¿cómo te
atreves a volver?)
Y a tus cenizas convertir en fuego (en
fuego)
Hoy mis mentiras veo caer
Que no es verdad que te olvidé
¿Cómo te atreves a volver? (¡Oh!)**

**Oh-oh-oh-oooh, oh-oh-oh-oh-oh-oooh
¿Cómo te atreves a volver? (Oh-oh-
oooh)
¿Cómo te atreves a volver? (Oh-oh-
oh-oooh)
Oh-oh-oh-oh-oh-oooh (no, no, no)**

15. Déjame Los Secretos

*Déjame, no juegues más conmigo,
esta vez, en serio te lo digo
tuviste una oportunidad,
y la dejaste escapar.*

*Déjame, no vuelvas a mi lado,
una vez, estuve equivocado,
pero ahora todo eso pasó,
no queda nada de ese amor.*

*No hay nada que ahora ya,
puedas hacer porque a tu lado yo,
no volveré, no volveré.*

*Déjame, ya no tiene sentido,
es mejor que sigas tu camino,
que yo el mío seguiré,
por eso ahora déjame.*

*No hay nada que ahora ya, puedas
hacer
porque a tu lado yo,
no volveré, no volveré.*

*Déjame, ya no tiene sentido,
es mejor que sigas tu camino,
que yo el mío seguiré,
por eso ahora déjame,*

*Tuviste una oportunidad
y la dejaste escapar...*

14. Devuélveme a mi chica

Hombres G

*Estoy llorando en mi habitación
Todo se nubla a mi alrededor
Ella se fue con un niño pijo
Tiene un Ford fiesta blanco
Y un jersey amarillo*

*(Sufre, mamón) sufre, mamón,
devuélveme a mi chica*

O te retorcerás entre polvos picapica

*(Sufre, mamón) sufre, mamón,
devuélveme a mi chica*

O te retorcerás entre polvos picapica

*Por el parque les veo pasar
Cuando se besan lo paso fatal
Voy a vengarme de ese marica
Voy a llenarle el cuello
Con polvos picapica*

*Sufre, mamón, devuélveme a mi chica
O te retorcerás entre polvos picapica
Sufre, mamón, devuélveme a mi chica
O te retorcerás entre polvos picapica*

*Le he quemado su jersey
Y se ha comprado cinco o seis
Voy a destrozarle el coche
Lo tengo preparado, voy esta noche*

*No te reirás nunca más de mí
Lo siento, nene, vas a morir*

*Me quitaste lo que más quería
Y volverá conmigo, volverá algún día*

*Sufre, mamón, devuélveme a mi chica
O te retorcerás entre polvos picapica
Sufre, mamón, devuélveme a mi chica
O te retorcerás entre polvos picapica*

15. Dos gardenias

Buena vista social club

*Dos gardenias para ti
Con ellas quiero decir
Te quiero, te adoro, mi vida
Ponles toda tu atención
Que serán tu corazón y el mío*

*Es porque han adivinado
Que tu amor me ha traicionado
Porque existe otro querer*

*Dos gardenias para ti
Que tendrán todo el calor de un beso
De esos besos que te di
Y que jamás te encontrarán
En el calor de otro querer*

*A tu lado vivirán y se hablarán
Como cuando estás conmigo
Y hasta creerán que te dirán
Te quiero*

*Pero si un atardecer
Las gardenias de mi amor se mueren
Es porque han adivinado
Que tu amor me ha traicionado
Porque existe otro querer*

*A tu lado vivirán y se hablarán
Como cuando estás conmigo
Y hasta creerán que te dirán
Te quiero*

*Pero si un atardecer
Las gardenias de mi amor se mueren
Es porque han adivinado*

*Que tu amor me ha traicionado
Porque existe otro querer*

16. Dos hombres y un destino

Bustamante y Alex Casademunt

*“Ella tiene todo lo que siempre soñé,
es la chica que busqué,
es la chispa de mi piel,
mi primer amor, mi primera vez.*

*Ella es el regalo que tanto esperé
cuando no pensaba ya,
el volverme a enamorar.
Ella es como el Sol de otro amanecer.*

*Por el amor de esa mujer
somos dos hombres con un mismo
destino.
Pero yo se que ella me quiere a mi
y que juega contigo.*

*Por el amor de esa mujer
somos dos hombres con un mismo
destino.
Y aunque me digas que ella es para ti
y aunque seas mi amigo, lucharé.*

*Cuando está conmigo la hago mujer.
Le doy todo lo que se,
mi futuro y mi ayer,
la se despertar, la se comprender.*

*Cuando está conmigo es niña otra
vez,
cada beso sabe a miel.
Es amiga de los dos
pero en el amor jugamos los tres.*

*Por el amor de esa mujer
somos dos hombres con un mismo
destino.*

*Pero yo se que ella me quiere a mi
y que juega contigo.*

*Por el amor de esa mujer
somos dos hombres con un mismo
destino.*

*Y aunque me digas que ella es para ti
y aunque seas mi amigo, lucharé,
lucharé. Lucharé.*

Lucharé. Lucharé.”

17. El hombre del piano

Ana Belén

*Esta es la historia de un sábado
De no importa que mes
Y de un hombre sentado al piano
De no importa que viejo café*

*Toma el vaso y le tiemblan las manos
Apestando entre humo y sudor
Y se agarra a su tabla de naufrago
Volviendo a su eterna canción
La, la, la, la, la, la, la*

*Toca otra vez, viejo perdedor
Haces que me sienta bien
Es tan triste la noche que tu canción
Sabe a derrota y a miel*

*Cada vez que el espejo de la pared
Le devuelve más joven la piel
Se le encienden los ojos y su niñez
Viene a tocar junto a él*

*Pero siempre hay borrachos con
babas
Que le recuerdan quién fue
El más joven maestro al piano
Vencido por una mujer
La, ra, la, la, la, la, la, la*

*Ella siempre temió echar raíces
Que pudieran sus alas cortar
Y en la jaula metida, la vida se le iba
Y quiso sus fuerzas probar*

*No lamenta que de malos pasos
Aunque nunca desea su mal
Pero a ratos con furia golpea el
piano
Y hay algunos que le han visto llorar
La, ra, la, la, la, la, la*

*Toca otra vez viejo perdedor
Haces que me sienta bien
Es tan triste la noche que tu canción
Sabe a derrota y a miel*

*El micrófono huele a cerveza
Y el calor se podría cortar
Solitarios oscuros buscando pareja
Apurándose un sábado más*

*Hay un hombre aferrado a un piano
La emoción empapada en alcohol
Y una voz que le dice: Pareces
cansado
Y aún no ha salido ni el Sol
La, ra, la, la, la, la, la, la*

Toca otra vez viejo perdedor

18. En el muelle de San Blas

Maná

*Ella despidió a su amor
Él partió en un barco en el muelle de
San Blas
Él juró que volvería
Y, empapada en llanto, ella juró que
esperaría*

*Miles de lunas pasaron
Y siempre ella estaba en el muelle,
esperando
Muchas tardes se anidaron
Se anidaron en su pelo y en sus labios*

*Llevaba el mismo vestido
Y por si él volviera, no se fuera a
equivocar
Los cangrejos le mordían
Su ropaje, su tristeza y su ilusión*

*Y el tiempo se escurrió
Y sus ojos se le llenaron de
amaneceres
Y del mar se enamoró
Y su cuerpo se enraizó en el muelle*

*Sola
Sola en el olvido
Sola
Sola con su espíritu
Sola*

*Sola con su amor, el mar
Sola
En el muelle de San Blas*

*Su cabello se blanqueó
Pero ningún barco a su amor le
devolvía
Y en el pueblo, le decían
Le decían la loca del muelle de San
Blas*

Y una tarde de abril

*La intentaron trasladar al
manicomio
Nadie la pudo arrancar
Y, del mar, nunca jamás la separaron*

*Sola
Sola en el olvido Sola
Sola con su espíritu Sola
Sola con su amor, el mar Sola
En el muelle de San Blas*

*Sola
Sola en el olvido
Sola
Sola con su espíritu
Sola
Sola con el Sol y el mar
Sola*

*Oh, sola
Sola en el olvido
Sola
Sola con su espíritu
Sola
Sola con su amor, el mar
Sola
En el muelle de San Blas*

*Se quedó, se quedó
Sola, sola
Se quedó, se quedó
Con el Sol y con el mar*

*Se quedó ahí
Se quedó hasta el fin*

*Se quedó ahí
Se quedó en el muelle de San Blas*

*Uoh
Sola, sola se quedó*

19. Eso que tú me das Jarabe de Palo

Eso que tú me das

Es mucho más de lo que pido

Todo lo que me das

Es lo que ahora necesito

Eso que tú me das

No creo lo tenga merecido

Por todo lo que me das

Te estaré siempre agradecido

Así que gracias por estar

Por tu amistad y tu compañía

Eres lo, lo mejor

Que me ha dado la vida

Por todo lo que recibí

Estar aquí, vale la pena

Gracias a ti, seguí

Remando contra la marea

Por todo lo que recibí

Ahora sé que no estoy solo

Ahora te tengo a ti

Amigo mío, mi tesoro

Así que gracias por estar

Por tu amistad y tu compañía

Eres lo, lo mejor

Que me ha dado la vida

Todo te lo voy a dar

Por tu calidad, por tu alegría

Me ayudaste a remontar

A superarme día a día

Todo te lo voy a dar

Fuiste mi mejor medicina

Todo te lo daré

Sea lo que sea lo que pidas

Y eso que tú me das

Es mucho más

Es mucho más

De lo que nunca te he pedido

Todo lo que me das

Es mucho más

Es mucho más

De lo que nunca he merecido

Eso que tú me das

Eso que tú me das

20. Eva María Fórmula V

*Eva María se fue
Buscando el sol en la playa
Con su maleta de piel
Y su bikini de rayas*

*Ella se marchó y solo me dejo
Recuerdos de su ausencia
Sin la menor indulgencia
Eva María se fue*

*Paso las noches así
Pensando en Eva María
Cuando no puedo dormir
Miro su fotografía*

*Qué bonita está bañándose en el mar
Tostándose en la arena
Mientras yo siento la pena
De vivir sin su amor*

¿Qué voy a hacer si Eva María se fue?)

¿Qué voy a hacer?

¿Qué voy a hacer?

¿Qué voy a hacer si Eva María se fue?

*Apenas puedo dormir
Pensando si ella me quiere*

*Si necesita de mi
Y si es amor lo que siente*

*Ella se marchó y solo me dejo
Recuerdos de su ausencia*

Sin la menor indulgencia

Eva María se fue

¿Qué voy a hacer si Eva María se fue?)

¿Qué voy a hacer?

¿Qué voy a hacer?

¿Qué voy a hacer si Eva María se fue?

Eva María se fue (buscando el sol en la playa)

Eva María se fue buscando el sol en la playa

Con su maleta de piel y su bikini de rayas

Con su maleta de piel y su bikini de rayas

Eva María se fue buscando el sol en la playa

Eva María se fue buscando el sol en la playa

Con su maleta de piel y su bikini de rayas

Con su maleta de piel y su bikini de rayas

Eva María se fue (buscando el sol en la playa)

Eva María se fue buscando el sol en la playa

Con su maleta de piel y su bikini de raya

21. Flaca

Andrés Calamaro

*Flaca no me claves
Tus puñales
Por la espalda
Tan profundo
No me duelen
No me hacen mal*

*Lejos
En el centro
De la tierra
Las raíces
Del amor
Donde estaban
Quedarán*

*Entre el no me olvides
Me dejes nuestros abriles olvidados*

*En el fondo del placard
Del cuarto de invitados
Eran tiempos dorados
De un pasado mejor*

*Aunque casi me equivoco
Y te digo poco a poco
No me mientas
No me digas la verdad
No te quedes callada
No levantes la voz
Ni me pidas perdón*

Aunque casi te confieso

*Que también he sido un perro
compañero
Un perro ideal que aprendió a nadar
Y a volver al hogar
Para poder comer*

*Flaca no me claves
Tus puñales
Por la espalda
Tan profundo
No me duelen
No me hacen mal*

*Lejos
En el centro
De la tierra
Las raíces
Del amor
Donde estaban
Quedarán*

22. La puerta de Alcalá

Ana Belén y Víctor Manuel

**Acompaño a mi sombra por la
avenida
Mis pasos se pierden entre tanta
gente
Busco una puerta, una salida
Donde convivan pasado y presente**

**De pronto me paro, alguien me
observa
Levantó la vista, me encuentro con
ella**

**Y ahí está, ahí está
Ahí está, ahí está viendo pasar el
tiempo
La Puerta de Alcalá**

**Una mañana fría llegó
Carlos III con aire insigne se quitó el
sombbrero
Muy lentamente, bajó de su caballo
Con voz profunda le dijo a su lacayo**

**Ahí está la Puerta de Alcalá
Ahí está, ahí está viendo pasar el
tiempo
La Puerta de Alcalá**

**Lanceros con casaca
Monarcas de otras tierras
Fanfarrones que llegan
Inventando la guerra
Milicias que resisten bajo el no
pasarán
Y el sueño eterno como viene se va**

**Y ahí está, ahí está. La Puerta de
Alcalá
Ahí está, ahí está, viendo pasar el
tiempo
La Puerta de Alcalá**

Todos los tiranos se abrazan como

**hermanos
Exhibiendo a las gentes sus calvas
indecente
Mandadas de mangante
Doscientos estudiantes
Inician la revuelta
Son los años sesenta**

**Y ahí está, ahí está. La Puerta de
Alcalá
Ahí está, ahí está, viendo pasar el
tiempo
La Puerta de Alcalá**

**Un travestí perdido
Un guardia pendenciero
Pelos colorados, chinchetas en los
cueros
Rockeros insurgentes, modernos
complacientes
Poetas y colgados, aires de libertad**

**Y ahí está la Puerta de Alcalá
Ahí está, ahí está, viendo pasar el
tiempo
La Puerta de Alcalá**

**Miro de frente, me pierdo en sus ojos
Sus arcos me vigilan, su sombra me
acompaña**

**No intento esconderme, nadie la
engaña
Toda la vida pasa por su mirada
Mírala, mírala, mírala, mírala,
mírala**

**La Puerta de Alcalá, mírala, mírala,
mírala, mírala**

25. La quiero a morir

Manzanita

**Why yo que hasta ayer solo fui un
holgazán**

**Why hoy soy guardián de sus sueños
de amor**

La Quiero a Morir

**Podeis destrozarse todo aquello que
veis**

**Porque ella de un soplo lo vuelve a
crear**

Como si nada, Como si nada

La Quiero a Morir

Ella para las horas de cada reloj

**Why me ayuda pintar transparente
el dolor**

Con su sonrisa

**Why levanta una torre desde el cielo
hasta aquí**

**Why me coce unas alas why me
ayuda a subir**

A toda prisa, a toda prisa

La Quiero a Morir

Coro:

Conoce bien cada guerra

Cada herida, cada ser

Conoce bien cada guerra

De la vida why del amor también

Eeeehhhh

Eeehhhhhhyyy

Eeeehhhh

**Me dibuja un paisaje why me lo hare
vivir**

**En un bosque de lápiz se apodera de
mi**

La Quiero a Morir

**Why me atrapa en un lazo que no
aprieta jamás**

**Como un hilo de seda que no puedo
soltar**

No quiero soltar, No quiero soltar

La Quiero a Morir

**Cuando trepo a sus ojos me enfrento
al mar**

**Dos espejos de agua encerrados en
cristal**

La Quiero a Morir

**Solo puedo asentarme, solo
puedo callar**

**Solo puedo enredarme, solo puedo
aceptar**

Ser solo suyo, Ser solo suyo

La Quiero a Morir

Coro:

Conoce bien cada guerra

Cada herida, cada ser

Conoce bien cada guerra

De la vida why del amor también

Eeeehhhh

Eeehhhhhhyyy Eeeehhhh

**Why yo que hasta ayer solo fui un
holgazán**

**Why hoy soy el guardián de sus
sueños de amor**

La Quiero a Morir

**Podeis destrozarse todo aquello que
veis**

**Porque ella de un soplo lo vuelve a
crear**

Como si nada, Como si nada

La Quiero a Morir

24. Los tontos

C. Tangana

Na-na-na-nau, na-na-na-nau

Na-na-na-nau, na-na-na

Na-na-na-nau, na-na-na-nau

Na-na-na-nau, na-na-na

Tú te has creío' que por ser yo bueno

*Puedes ir pisando por donde friego
(dámela)*

*Crees que eres el sitio donde estoy
cayendo (que no, que no)*

*Pero con las mismas que has venío' te
puedes ir yendo*

Porque te advierto que me he cansa'o

Que hasta los tontos tenemos tope

*Y esta vez voy a acertar aunque sea
de rebote*

Porque te he perdona'o

Pero hasta los tontos tenemos tope

*Y esta vez voy a acertar aunque sea
de rebote (díselo)*

Tú te has creío' que por ser yo bueno

*Que puedes ir pisando por donde
friego*

*Crees que eres el sitio donde estoy
cayendo*

*Pero con las mismas que has venío' te
puedes ir yendo*

Porque te advierto que me he cansa'o

Que hasta los tontos tenemos tope

*Y esta vez voy a acertar aunque sea
de rebote*

Porque te he perdona'o

Pero hasta los tontos tenemos tope

*Y esta vez voy a acertar aunque sea
de rebote*

No te escucho, uah-uah-uah

Hablas mucho, a ver si te callas ya

(eh)

*Cuando quieras baja a verme, ya
verás la que te espera (uh)*

*Con culebras y serpientes vo'a
meterte en la nevera (eh)*

*Cuando quieras baja a verme, ya
verás la que te espera*

*Con culebras y serpientes vo'a
meterte en la nevera*

*Na-na-na-nau (vamos, Kiko), na-na-
na-nau (eso e')*

Na-na-na-nau (díselo), na-na-na

*Na-na-na-nau (dale tu veneno), na-
na-na-nau*

Na-na-na-nau, na-na-na (díselo)

*Tú te has creío' que por ser yo bueno
(¡bueno!)*

*Puedes ir pisando (¿por dónde?) Por
donde friego*

*Crees que eres el sitio donde estoy
cayendo*

*Pero con las mismas que has venío' te
puedes ir yendo (que vámono')*

*Tú que te has creío' que por ser yo
bueno (eh, eh, eh; ¿por qué?)*

*Puedes ir pisando por donde friego
(por donde friego, qué va)*

*Crees que eres el sitio donde estoy
cayendo (díselo; no)*

*Pero con las mismas que has venío',
mira (vámonos)*

Wuff, wuff

Vamos, Kiko

Díselo

Dale, tu veneno

Eso e', eso e', eso e'

25. Mi gran noche

Raphael

*Hoy, para mí, es un día especial
Hoy saldré por la noche
Podré vivir lo que el mundo nos da
Cuando el Sol ya se esconde*

*Podré cantar una dulce canción
A la luz de la Luna
Y acariciar y besar a mi amor
Como no lo hice nunca*

*¿Qué pasará? ¿Qué misterio habrá?
Puede ser mi gran noche
Y al despertar, ya mi vida sabrá
Algo que no conoce*

*Caminaré, abrazado a mi amor
Por las calles sin rumbo
Descubriré que el amor es mejor
Cuando todo está oscuro*

*Y sin hablar, nuestros pasos se irán
A buscar otra puerta
Que se abrirá como mi corazón
Cuando ella se acerca*

*¿Qué pasará? ¿Qué misterio habrá?
Puede ser mi gran noche
Y al despertar, ya mi vida sabrá
Algo que no conoce*

*Será, será esta noche ideal
Que ya nunca se olvida
Podré reír y soñar y bailar
Disfrutando la vida*

*Olvidaré la tristeza y el mal
Y las penas del mundo
Y escucharé los violines cantar
En la noche, sin rumbo*

*¿Qué pasará? ¿Qué misterio habrá?
Puede ser mi gran noche
Y al despertar, ya mi vida sabrá
Algo que no conoce*

*¿Qué pasará? ¿Qué misterio habrá?
Puede ser mi gran noche
¿Qué pasará? ¿Qué misterio habrá?
Puede ser mi gran noche*

26. My way

Frank Sinatra

*And now, the end is near
And so I face the final curtain*

*My friend, I'll say it clear
I'll state my case, of which I'm certain*

*I've lived a life that's full
I travelled each and every highway
And more, much more than this
I did it my way*

*Regrets, I've had a few
But then again, too few to mention
I did what I had to do
And saw it through without
exemption*

*I planned each charted course
Each careful step along the byway
And more, much more than this
I did it my way*

*Yes, there were times
I'm sure you knew
When I bit off
More than I could chew*

*But through it all
When there was doubt
I ate it up and spit it out
I faced it all and I stood tall
And did it my way*

I've loved, I've laughed and cried

*I've had my fill, my share of losing
And now, as tears subside
I find it all so amusing*

*To think I did all that
And may I say, not in a shy way
Oh, no, oh, no, not me
I did it my way*

*For what is a man, what has he got?
If not himself, then he has naught
To say the things he truly feels
And not the words of one who kneels
The record shows I took the blows
And did it my way*

Yes, it was my way

27. Nada de esto fue un error

Destino Clan

*Tengo una mala noticia
No fue de casualidad
Yo quería que nos pasara
Y tú, y tú lo dejaste pasar*

*No quiero que me perdones
Y no me pidas perdón
No me niegues que me buscaste
Nada, nada de esto
Nada de esto fue un error
Nada fue un error
Nada de esto fue un error
Nada fue un error*

*Los errores no se elijen
Para bien y o para mal
Yo falle cuando viniste
Y tú, y tú no quisiste fallar*

*Aprendí la diferencia
Entre el juego y el azar
Quien te mira y quien se entrega
Nada, nada de esto
Nada de esto fue un error
Nada fue un error
Nada de esto fue un error
Nada fue un error*

*Tengo una mala noticia
No fue de casualidad
Yo quería que nos pasara
Y tú, y tú lo dejaste pasar*

*No quiero que me perdones
Y no me pidas perdón
No me niegues que me buscaste*

*Nada, nada de esto
Nada de esto fue un error
Nada fue un error
Nada de esto fue un error
Nada fue un error*

*Los errores no se elijen
Para bien y o para mal
No falle cuando viniste
Y tú, y tú no quisiste fallar*

*Aprendí la diferencia
Entre el juego y el azar
Quien te mira y quien se entrega
Nada, nada de esto
Nada de esto fue un error
Nada fue un error
Nada de esto fue un error
Nada fue un error*

*Nada fue un error
Nada de esto fue*

28. Nada fue un error

Coti y Andrés Calamaro

*Te tengo una mala noticia
No fue de casualidad
Yo queria que nos pasara
Y tu y tu lo dejaste pasar
No quiero que me perdones
Y no me pidas perdon
No me niegues que me buscaste
Nada, nada de esto, nada de esto
Fue un error uoo nada fue un error,
Nada de esto fue un error, ouoo, nada
fue un error*

*Los errores no se eligen
Para bien o para mal
No fallé cuando viniste y tu y tu
No quisiste fallar
Aprendi la diferencia entre el juego y
el azar
Quien te mira quien se entrega
Nada nada de esto,
Nada de esto fue un error uoo nada
fue un error
Nada de esto fue un error uoo, nada
fue un error*

*Te tengo una mala noticia
No fue de casualidad
Yo queria que nos pasara
Y tu y tu lo dejaste pasar
No quiero que me perdones
Y no me pidas perdon*

*No me niegues que me buscaste
Nada, nada de esto, nada de esto
Fue un error uoo nada fue un error,
Nada de esto fue un error, ouoo, nada
fue un error*

*Los errores no se eligen
Para bien o para mal
No fallé cuando viniste y tu y tu
No quisiste fallar
Aprendi la diferencia entre el juego y
el azar
Quien te mira, quien se entrega
Nada nada de esto,
Nada de esto fue un error uoo nada
fue un error
Nada de esto fue un error uoo, nada
fue un error*

29. Ni tú ni nadie **Alaska y Dinarama**

Haces muy mal en elevar mi tensión

En aplastar mi ambición

Tú sigue así y ya verás

Miro el reloj mucho más tarde que ayer

Te esperaría otra vez

Y no lo haré, no lo haré

Dónde está nuestro error sin solución

¿Fuiste tú el culpable o lo fui yo?

Ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Mil campanas suenan en mi corazón

Que difícil es pedir perdón

Ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Vete de aquí, no me supiste entender

Yo solo pienso en tu piel

No es necesario mentir

Qué fácil es atormentarse después

Pero sobreviviré

Sé que podré, sobreviviré

Dónde está nuestro error sin solución

¿Fuiste tú el culpable o lo fui yo?

Ni tú ni nadie, nadie, puede cambiarme

Mil campanas suenan en mi corazón

Que difícil es pedir perdón

Ni tu ni nadie, nadie puede cambiarme

Mil campanas suenan en mi corazón

Qué difícil es pedir perdón

Ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Dónde está nuestro error sin solución

¿Fuiste tú el culpable o lo fui yo?

Ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Mil campanas suenan en mi corazón

Qué difícil es pedir perdón

Ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

50. No dudaría **Antonio Flores**

Si pudiera olvidar todo aquello que fui

Si pudiera borrar

Todo lo que yo vi, no dudaría

No dudaría en volver a reír

Si pudiera explicar, las vidas que quité

Si pudiera quemar

Las armas que use, no dudaría

No dudaría en volver a reír

Prometo ver la alegría

Escarmentar de la experiencia

Pero nunca

Nunca más usar la violencia

Prometo ver la alegría

Escarmentar de la experiencia

Pero nunca

Nunca más usar la violencia

Pa-ra-tu-ru-ru, tu-ru

Pa-ra-tu-ru, tu-ru-ru-tu

Pa-ra-tu-ru-ru, tu-ru

Pa-ra-tu-ru, tu-ru-ru-tu

Si pudiera sembrar los campos que arrasé

Si pudiera devolver

La paz que quité, no dudaría

No dudaría en volver a reír

Si pudiera olvidar aquel llanto que oí

Si pudiera lograr

Apartarlo de mí, no dudaría

No dudaría en volver a reír

Prometo ver la alegría

Escarmentar de la experiencia

Pero nunca

Nunca más usar la violencia

Prometo ver la alegría

Escarmentar de la experiencia

Pero nunca

Nunca más usar la violencia

Pa-ra-tu-ru-ru, tu-ru

Pa-ra-tu-ru, tu-ru-ru-tu

Pa-ra-tu-ru-ru, tu-ru

Pa-ra-tu-ru, tu-ru-ru-tu

Pa-ra-tu-ru-ru, tu-ru

Pa-ra-tu-ru, tu-ru-ru-tu

Pa-ra-tu-ru-ru, tu-ru

Pa-ra-tu-ru, tu-ru-ru-tu

51. Noche de bohemia Navajita Platea

*Noches de bohemia y de ilusión
Yo no me doy a la razón
¿Cómo te olvidaste de eso?*

*Busco y no encuentro una
explicación
Solo la desilusión
De que falsos fueron tus besos*

*Yo ya no sé cómo olvidarte, eh, eh
Cómo arrancarte de mis adentro'
Desde que te marchaste
Mi vida e' un tormento*

*Yo ya no quiero recordarte, eh, eh
Ni siquiera ni un momento
Pero, llevo tu imagen graba' en mi
pensamiento*

*Noches de bohemia y de ilusión
Yo no me doy a la razón
¿Cómo te olvidaste de eso?*

*Yo quiero vivir distante, eh eh
De todo aquello que era nuestro
Pero, el aire me trae aromas del
recuerdo*

*No me pidas que me calle, eh, eh
Y tú no sabes lo que siento
Me has hecho una heri'a en mi
sentimiento*

*Noches de bohemia y de ilusión
Yo no me doy a la razón
Tú, ¿cómo te olvidaste de eso?*

*Busco y no encuentro una
explicación
Solo la desilusión
De que falso' fueron tus beso'*

*Noches de bohemia y de ilusión
Yo no me doy a la razón
Tú, ¿cómo te olvidaste de eso?*

*Noches de bohemia y de ilusión
Yo no me doy a la razón
¿Cómo te olvidaste de eso?*

*Busco y no encuentro una
explicación
Solo la desilusión
De que falso' fueron tus beso'*

*Noches de bohemia y de ilusión
Yo no me doy a la razón
Tú, ¿cómo te olvidaste de eso?*

*Busco y no encuentro una
explicación
Solo la desilusión
De que falso' fueron tus beso'*

*Noches de bohemia y de ilusión
Yo no me doy a la razón
Tú, ¿cómo te olvidaste de eso?*

*Busco y no encuentro una
explicación
Solo la desilusión*

52. Pero a tu lado

Los Secretos

*He muerto y he resucitado.
Con mis cenizas un árbol he
plantado,
Su fruto ha dado y desde hoy algo ha
empezado.*

*He roto todos mis poemas,
Los de tristezas y de penas,
Lo he pensado y hoy sin dudar vuelvo
a tu lado.*

*Ayúdame y te habré ayudado,
Que hoy he soñado en otra vida,
En otro mundo, pero a tu lado.*

*Ya no persigo sueños rotos,
Los he cosido con el hilo de tus ojos,
Y te he cantado al son de acordes aún
no inventados.*

*Ayúdame y te habré ayudado,
Que hoy he soñado en otra vida,
En otro mundo, pero a tu lado.*

*Ayúdame y te habré ayudado,
Que hoy he soñado en otra vida,
En otro mundo, pero a tu lado*

55. Pongamos que hablo de Madrid

Joaquín Sabina

*Allá donde se cruzan los caminos
Donde el mar no se puede concebir
Donde regresa siempre el fugitivo
Pongamos que hablo de Madrid*

*Donde el deseo viaja en ascensores
Un agujero queda para mí
Que me dejó la vida en sus rincones
Pongamos que hablo de Madrid*

*Las niñas ya no quieren ser princesas
Y a los niños les da por perseguir
El mar dentro de un vaso de ginebra
Pongamos que hablo de Madrid*

*Los pájaros visitan al psiquiatra
Las estrellas se olvidan de salir
La muerte pasa en ambulancias blancas
Pongamos que hablo de Madrid*

*El Sol es una estufa de butano
La vida, un metro a punto de partir
Hay una jeringuilla en el lavabo
Pongamos que hablo de Madrid*

*Cuando la muerte venga a visitarme
Que me lleven al sur, donde nací
Aquí no queda sitio para nadie
Pongamos que hablo de Madrid
De Madrid
De Madrid
De Madrid*

54. Por debajo de la mesa

Luis Miguel

*Por debajo de la mesa, acaricio tu rodilla
Y bebo sorbo a sorbo tu mirada angelical
Y respiro de tu boca, esa flor de maravilla
Las alondras del deseo cantan, vuelan, vienen, van*

*Y me muero por llevarte al rincón de mi guarida
En donde escondo un beso con matiz de una ilusiónç
Se nos va acabando el trago, sin saber qué es lo que hago
Si contengo mis instintos o jamás te dejo ir*

*Y es que no sabes lo que tú me haces sentir
Si tú pudieras un minuto estar en mí
Tal vez, te fundirías a esta hoguera de mi sangre
Y vivirías aquí, y yo abrazado a ti*

*Y es que no sabes lo que tú me haces sentir
Que no hay momento que yo pueda estar sin ti
Me absorbes el espacio, despacio me haces tuyo
Muere el orgullo en mí*

*Y es que no puedo estar, sin ti
Me absorbes el espacio, despacio me haces tuyo
Muere el orgullo en mí
Y es que no puedo estar Sin ti*

35. Por el amor de una mujer

Julio Iglesias

*Por el amor de una mujer
Jugué con fuego sin saber
Que era yo quién me quemaba
Bebí en las fuentes del prazer
Hasta llegar a comprender
Que no era a mi que ella amaba*

*Por el amor de una mujerç
Lo he dado cuanto fue
Lo más hermoso de mi vida
Más ese tiempo que perdí
Hay de servime alguna vez
Cuando se cure bien mi herida*

*Todo me parece, como un sueño
todavía
Pero sé que al fin podré olvidar un día
Hoy me siento triste, pero pronto
cantaré
Y prometo no acordarme nunca del
ayer!*

*Por el amor de una mujerç
Llegué a llorar y a enloquecer
Mientras que ella se reía
Rompí en pedazos un cristal
Dejé mis venas desangrar
Pues no sabía, lo que hacia*

*Por el amor de una mujer
Lo he dado todo cuanto fue
Lo más hermoso de mi vida
Más ese tiempo que perdí
Ha de servirme alguna vez
Cuando se cure bien mi herida*

*Todo me parece como un sueño
todavía
Pero sé que enfin, podré olvidar un
día
Hoy me siento triste, pero pronto
cantaré
Y prometo no acordarme nunca del
ayer!*

*Por el amor de una mujer
Llegué a llorar y a eloquecer
Mientras que ella se reía
Rompí en pedazos un cristal
Dejé mis venas desangrar
Pues no sabía lo que hacia*

*Por el amor de una mujer
Lo he dado todo cuanto fue
Lo más hermoso de mi vida
Más ese tiempo que perdí
Hay de servirme alguna vez
Cuando se cure bien mi herida!*

36. Por el bulevar de los sueños rotos

Joaquín Sabina

*En el bulevar de los sueños rotos
Vive una dama de poncho rojo
Pelo de plata y carne morena*

*Mestiza ardiente de lengua libre
Gata valiente de piel de tigre
Con voz de rayo de Luna llena*

*Por el bulevar de los sueños rotos
Pasan de largo los terremotos
Y hay un tequila por cada duda*

*Cuando Agustín se sienta al piano
Diego Rivera, lápiz en mano
Dibuja a Frida Kahlo desnuda*

*Se escapó de una cárcel de amor
De un delirio de alcohol
De mil noches en vela*

*Se dejó el corazón en Madrid
Quién supiera reír
Cómo llora Chavela*

*Por el bulevar de los sueños rotos
Desconsolados van los devotos
De San Antonio pidiendo besos*

*Ponme la mano aquí, Macorina
Rezan tus fieles por las cantinas
Paloma Negra de los excesos*

*Por el bulevar de los sueños rotos
Moja una lágrima antiguas fotos
Y una canción se burla del miedo*

*Las amarguras no son amargas
Cuando las canta Chavela Vargas
Y las escribe un tal José Alfredo*

*Se escapó de una cárcel de amor
De un delirio de alcohol
De mil noches en vela*

*Se dejó el corazón en Madrid
Quién supiera reír
Cómo llora Chavela*

*Las amarguras no son amargas
Cuando las canta Chavela Vargas
Y las escribe un tal José Alfredo*

*Se escapó de una cárcel de amor
De un delirio de alcohol
De mil noches en vela*

*Se dejó el corazón en Madrid
Quién supiera reír
Cómo llora Chavela*

Por el bulevar de los sueños rotos

37. Por la raja de tu falda

Estopa

*Era una tarde tonta y caliente
De esas que te quema el Sol la frente
Era el verano del 97
Y yo me moría por verte
Mi única idea era camelarte
Era llevarte a cualquier parte
Yo ese día tocaba en el bar sin
nombre
Y allí esperaba encontrarte*

*Me puse un pantaloncito estrecho La
camiseta de los conciertos
Vamos Josele tira “pa’l” coche P
orque esta noche nos la comemos*

*Y al pasar por tu calle allí estabas tú
Esperando en la parada del autobús
Comiéndote con gracia aquel
chupachup
¡Qué vicio, qué vicio!*

*No sé que me dio por la espalda
Cuando vi la raja de tu falda
Que un Seat Panda se me cruzó
Y se comió el parachoques de mi Ford
Escort*

*Por la raja de tu falda yo
Tuve un piñazo con un Seat Panda*

*10:40 post meridiam
Llegamos tarde para no variar
Y el tío del garito esta “mosqueao”*

*Porque aún no hay nada “montao”
Y la gente entra que te entra
Y yo enchufa que te enchufa
Mi hermano “prueba que te prueba”
¿Esto se escucha o no se escucha?*

*Entre el calor de la gente, alma del
ambiente
Los focos deslumbrantes son muy
potentes*

*El público delante muy expectante
¡Caliente, caliente!
De repente se abrió la puerta
Mientras yo cogía la guitarra
Y me temblaron las piernas
Al ver de nuevo la raja de tu falda*

*Por la raja de tu falda yo
Rompí tres cuerdas de esta guitarra*

*Y ahora ya ha pasado el tiempo
Parece que fuera ayer
Desde que desapareciste del
concierto
Yo no te he vuelto a ver
Ya no recuerdo tus ojos
Ni siquiera tu mirada
Tan solo puedo acordarme de la raja
de tu falda*

*Por la raja de tu falda
Yo me he obsesionao y voy de barra
en barra*

*Por la raja de tu falda
Yo tuve un piñazo con un Seat Panda*

*Por la raja de tu falda
Yo tuve un siniestro con un Seat
Panda*

58. Potra salvaje

Isabel Aaiún

**Con la garganta llena de arena
Y con el odio, el orgullo y la pena
Así no puedo sentirme libre como el
halcón**

**Porque “el que canta su vida llena”
Ven y cantemos el tiempo que queda
Seamos libres como el principio de
una canción**

**No quiero hierro ni sed de venganza
Quien odia muere y quien perdona
avanza
Le pido al cielo que pueda reírme de
ser como soy**

**Como una potra salvaje
Que en el oleaje no pierde el sentido
No quiero riendas ni herrajes
Y en los homenajes me pongo un
vestido
Ya tengo seis tatuajes
Debajo del traje por siete motivos
Soy una potra salvaje
Que va de viaje a lo desconocido**

**Nube que esconde la luna llena
Viento que al barco le arranca la vela
Si yo me fuera, que pueda irme de
corazón**

**No quiero hierro ni sed de venganza
Quien odia muere y quien perdona
avanza
Yo solo quiero curar cicatrices y ser
como soy**

**Como una potra salvaje
Que en el oleaje no pierde el sentido
No quiero riendas ni herrajes
Y en los homenajes me pongo un
vestido
Ya tengo seis tatuajes
Debajo del traje por siete motivos
Soy una potra salvaje
Que va de viaje a lo desconocido**

**No quiero hierro, ni fuego, ni busco
la miel
Ya no hay sed de ganar la revancha
Y si algún día la tuve una noche
hacia el viento voló**

**Como una potra salvaje
Que en el oleaje no pierde el sentido
No quiero riendas ni herrajes
Y en los homenajes me pongo un
vestido
Ya tengo seis tatuajes
Debajo del traje por siete motivos
Soy una potra salvaje
Que va de viaje a lo desconocido**

59. Princesa

Joaquín Sabina y Viceversa

*Entre la cirrosis
Y la sobredosis
Andas siempre, muñeca
Con tu sucia camisa
Y, en lugar de sonrisa
Una especie de mueca*

*¿Cómo no imaginarte?
¿Cómo no recordarte?
Hace apenas dos años
Cuando eras la princesa
De la boca de fresa
Cuando tenías aún esa forma
De hacerme daño*

*Ahora es demasiado tarde, princesa
Búscate otro perro que te ladre,
princesa
Maldito sea el gurú
Que levantó entre tú y yo
Un silencio oscuro*

*Del que ya solo sales Para decirme:
Vale Déjame cuarenta duros
Ya no te tengo miedo, nena
Pero no puedo
Seguirte en tu viaje
Cuántas veces hubiera dado la vida
entera
Porque tú me pidieras
Llevarte el equipaje*

*Ahora es demasiado tarde, princesa
Búscate otro perro que te ladre,
princesa
Ahora es demasiado tarde, princesa
Búscate otro perro que te ladre,
princesa*

*Tú que sembraste en todas
Las islas de la moda
Las flores de tu gracia
Cómo no ibas a verte
Envuelta en una muerte
Con asalto a farmacia*

*¿Con qué ley condenarte?
Si somos juez y parte
Todos de tus andanzas
Sigue con tus movidas
Pero no pidas
Que me pase la vida
Pagándote fianzas*

*Ahora es demasiado tarde, princesa
Búscate otro perro que te ladre,
princesa
Ahora es demasiado tarde, princesa
Búscate otro perro que te ladre,
princesa*

*Ahora es demasiado tarde, princesa
Búscate otro perro que te ladre,
princesa
Ahora es demasiado tarde, princesa
Búscate otro perro que te ladre,
princesa*

40. Qué bonito es querer

Manuel Carrasco

**Tiene un cañón de alegría
disparando en los ojos
Y todo aquel que la mira se llena de
amor
Es el ángel de la guarda para los
demonios
Le juro que no le exagero, todo es
corazón**

**Tiene la vida, más vida si la tienes
cerca
Es el paraguas, no te baila el agua sin
más
Tiene la risa que alivia todos los
problemas
Es esa palabra que escucha en cada
suspirar**

**Es una vela encendida porque si hay
un día en la oscuridad
Vierte un ratito la herida por eso es
mi amiga para bien y mal**

**Qué bonito es saber que siempre
estás ahí
Quiero que sepas que voy a cuidar de
ti
Y qué bonito es querer y poder
confiar
Afortunado yo por tener tu amistad**

**Es la orillita del agua vencida que
rompe
Cuando se pone valiente no sabe
frenar
No tiene miedo a la gente, lucha en el
desorden
Que la justicia gana ya por la libertad**

**Es una vela encendida porque si hay
un día en la oscuridad
Vierte un ratito en la herida por eso
es mi amiga para bien y mal**

**Qué bonito es saber que siempre
estás ahí
Quiero que sepas que voy a cuidar de
ti
Y qué bonito es querer y poder
confiar
Afortunado yo por tener tu amistad**

**Ella no supo qué hacer cuando la
derrotaron
Ella aprendió de las lágrimas, harta
de llorar
Por ello tiene ese brillo y el grito de
un faro
Es el paso pal caminito perdido
encontrar**

**Qué bonito es saber que siempre
estás ahí
Quiero que sepas que voy a cuidar de
ti
Y qué bonito es querer y poder
confiar
Afortunado yo por tener tu amistad**

**Qué bonito es saber que siempre
estás ahí
Quiero que sepas que voy a cuidar de
ti
Y qué bonito es querer y poder
confiar
Afortunado yo por tener tu amistad**

**Qué bonito es saber que siempre
estás ahí
Quiero que sepas que voy a cuidar de
ti
Y qué bonito es querer y poder
confiar
Afortunado yo por tener tu amistad**

41. ¡Qué bonito!

Rosario

*Qué bonito cuando te veo, ay
Qué bonito cuando te siento
Qué bonito pensar que estás aquí
Junto a mí*

*Qué bonito cuando me hablas, ay
Qué bonito cuando te callas
Qué bonito sentir que estás aquí
Junto a mí, ay*

*Qué bonito sería poder volar
Y a tu lado ponerme yo a cantar
Como siempre lo hacíamos los dos*

*Que mi cuerpo no para de notar
Que tu alma conmigo siempre está
Y que nunca, de mí, se apartará
¡A-ay!*

*Qué bonito tu pelo negro, ay
Qué bonito tu cuerpo entero
Qué bonito, mi amor, todo tu ser
Sí, tu ser*

*Qué bonito sería poder volar
Y a tu lado ponerme yo a cantar
Como siempre lo hacíamos los dos*

*Que mi cuerpo no para de notar
Que tu alma conmigo siempre está
Y que nunca, de mí, se apartará
¡Ay!*

*Qué bonito cuando acaricio, ay
Tu guitarra, yo, entre mis manos
Qué bonito poder sentirte así
Siempre así*

*Qué bonito, mi amor, todo tu ser
Sí, tu ser*

42. Rayando el sol

Maná

*Rayando el Sol, rayando por ti
Esta pena me duele, me quema, sin tu amor
No me has llamado, estoy desesperado
Son muchas lunas las que te he llorado*

*Rayando el Sol, desesperación
Es más fácil llegar al Sol que a tu corazón
Me muero por ti, viviendo sin ti
Y no aguanto, me duele tanto estar así
Rayando el Sol*

*A tu casa, yo fui y no te encontré
En el parque, en la plaza, en el cine, yo te busqué
Te tengo atrapada entre mi piel y mi alma
Más, ya no puedo, tanto y quiero estar junto a ti*

*Rayando el Sol, desesperación
Es más fácil llegar al Sol que a tu corazón
Oh, me muero por ti, viviendo sin ti
Y no aguanto, me duele tanto estar así
Rayando el Sol*

*Rayando el Sol, desesperación
Es más fácil llegar al Sol que a tu corazón*

*Rayando por ti
(Rayando)
Uh, rayando, rayando el Sol
(Rayando)
(Rayando)
Ay, ay, ay, ay, rayando el Sol
(Rayando)
(Rayando)
Rayando por ti
(Rayando)*

45. Resistiré

Duo Dinámico

**Cuando pierda todas las partidas
Cuando duerma con la soledad
Cuando se me cierren las salidas
Y la noche no me deje en paz**

**Cuando sienta miedo del silencio
Cuando cueste mantenerse en pie
Cuando se rebelen los recuerdos
Y me pongan contra la pared**

**Resistiré
Erguido frente a todo
Me volveré de hierro para endurecer
la piel
Y aunque los vientos de la vida soplen
fuerte
Soy como el junco que se dobla
Pero siempre sigue en pie**

**Resistiré
Para seguir viviendo
Soportaré los golpes y jamás me
rendiré**

**Y aunque los sueños se me rompan en
pedazos
Resistiré, resistiré**

**Cuando el mundo pierda toda magia
Cuando mi enemigo sea yo
Cuando me apuñale la nostalgia
Y no reconozca ni mi voz**

**Cuando me amenace la locura
Cuando en mi moneda salga cruz
Cuando el diablo pase la factura**

O si alguna vez me faltas tú

**Resistiré
Erguido frente a todo
Me volveré de hierro para endurecer
la piel
Y aunque los vientos de la vida
soplen fuerte
Soy como el junco que se dobla
Pero siempre sigue en pie**

**Resistiré
Para seguir viviendo
Soportaré los golpes y jamás me
rendiré
Y aunque los sueños se me rompan
en pedazos Resistiré, resistiré**

44. Rosas

Oreja de Van Gogh

**En un día de estos en que suelo
pensar
Hoy va a ser el día menos pensado
Nos hemos cruzado, has decidido
mirar
A los ojitos azules que ahora van a tu
lado**

**Desde el momento en el que te conocí
Resumiendo con prisas, tiempo de
silencio
Te juro que a nadie le he vuelto a
decir
Que tenemos el record del mundo en
querernos**

**Por eso esperaba con la carita
empapada
Que llegaras con rosas, con mil rosas
para mí
Porque ya sabes que me encantan
esas cosas
Que no importa si es muy tonto, soy
así
Y aún me parece mentira que se
escape mi vida
Imaginando que vuelves a pasarte
por aquí
Donde los viernes, cada tarde como
siempre
La esperanza dice: Quieta, hoy quizá
sí**

**Escapando una noche de un bostezo
del Sol
Me pediste que te diera un beso
Con lo baratos que salen mi amor
¿Qué te cuesta callarme con uno de
esos?
Pasaron seis meses y me dijiste adiós
Un placer coincidir en esta vida**

**Ahí me quedé en una mano el
corazón
Y en la otra excusas que ni tú
entendías
Por eso esperaba con la carita
empapada
Que llegaras con rosas, con mil rosas
para mí
Porque ya sabes que me encantan
esas cosas
Que no importa si es muy tonto, soy
así
Y aún me parece mentira que se
escape mi vida
Imaginando que vuelves a pasarte
por aquí
Donde los viernes, cada tarde como
siempre
La esperanza dice: Quieta, hoy quizá
sí**

**Y es que empiezo a pensar
Que el amor verdadero es tan solo el
primero
Y es que empiezo a sospechar
Que los demás son solo para olvidar**

**Por eso esperaba con la carita
empapada
Que llegaras con rosas, con mil rosas
para mí
Porque ya sabes que me encantan
esas cosas
Que no importa si es muy tonto, soy
así
Y aún me parece mentira que se
escape mi vida
Imaginando que vuelves a pasarte
por aquí
Donde los viernes, cada tarde como
siempre
La esperanza dice: Quieta, hoy quizá
sí.**

45. Santa Lucía

Miguel Ríos

*A menudo me recuerdas a alguien
Tu sonrisa la imagino sin miedo
Invadido por la ausencia
Me devora la impaciencia
Me pregunto si algún día te veré*

*Ya se todo de tu vida, y sin embargo
No conozco ni un detalle de ti
El teléfono es muy frío
Tus llamadas son muy pocas
Yo si quiero conocerte y tu no a mi
¡Por favor!*

*Dame una cita
Vamos al parque
Entra en mi vida
Sin anunciarte
Abre las puertas
Cierra los ojos
Vamos a vernos
Poquito a poco*

*Dame tus manos
Siente las mias
Como dos ciegos
Santa Lucia, Santa Lucia, ohh Santa
Lucia!*

*A menudo me recuerdas a mi
La primera vez pensé... se há
equivocado
La segunda vez no supe que decir
Las demás me dabas miedo
Tanto loco que anda suelto
Y ahora sé que no podría
Vivir sin ti
Por favor dame una cita
Vamos al parque
Entra en mi vida
Sin anunciarte
Abre las puertas
Cierra los ojos
Vamos a vernos
Poquito a poco
Dame tus manos
Siente las mias
Como dos ciegos
Santa Lucia, Santa Lucia, ohh Santa
Lucia!*

A menudo me recuerdas a mi

46. Si tú me dices ven Los Panchos

*Si tú me dices ven, lo dejo todo
Si tú me dices ven, será todo para ti
Mis momentos más ocultos*

*También te los daré
Mis secretos que son pocos
Serán tuyos también*

*Si tú me dices ven, todo cambiará
Si tú me dices ven, habrá felicidad
Si tú me dices ven, si tú me dices ven*

*No detengas el momento por la indecisiones
Para unir alma con alma, corazón con corazón
Reír contigo ante cualquier dolor
Llorar contigo, llorar contigo
Será mi salvación*

*Pero si tú me dices ven, lo dejo todo
Que no se te haga tarde
Y te encuentres en la calle
Perdida, sin rumbo y en el lodo
Si tú me dices ven, lo dejo todo*

47. Si tú no estás

Rosana

*No quiero estar sin ti
Si tú no estás aquí me sobra el aire
No quiero estar así
Si tú no estás la gente se hace nadie*

*Si tú no estás aquí no sé
Que diablos hago amándote
Si tú no estás aquí sabrás
Que Dios no va a entender por qué te vas*

*No quiero estar sin ti
Si tú no estás aquí me falta el sueño
No quiero andar así
Latiendo un corazón de amor sin dueño*

*Si tú no estás aquí no sé
Que diablos hago amándote
Si tú no estás aquí sabrás
Que Dios no va a entender por qué te vas*

*Derramaré mis sueños si algún día no te tengo
Lo más grande se hará lo más pequeño
Pasearé en un cielo sin estrellas esta vez
Tratando de entender quién hizo un infierno el paraíso
No te vayas nunca porque*

*No puedo estar sin ti
Si tú no estás aquí me quema el aire*

*Si tú no estás aquí no sé
Que diablos hago amándote
Si tú no estás aquí sabrás
Que Dios no va a entender por qué te vas*

Si tú no estás aquí

48. Sin documento

Los Rodríguez

*Déjame atravesar el viento sin documentos
Que lo haré por el tiempo que tuvimos
Porque no queda salida
Porque pareces dormida
Porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida*

*Quiero ser el único que te muerda la boca
Quiero saber que la vida contigo no va a terminar*

*Déjame que te cierre esta noche los ojos
Y mañana vendré con un cigarro a la cama
Porque no tengo más intenciones
Que seguir bebiendo de esta copa
Que no está tan rota*

*Quiero ser el único que te muerda la boca
Quiero saber que la vida contigo no va a terminar*

*Porque sí, porque sí, porque sí
Porque en esta vida no quiero pasar
Un día entero sin ti, uuh
Porque sí, porque sí, porque sí
Porque mientras te espero por ti me muero
Y no quiero seguir así, uuh*

*Déjame atravesar el viento sin documentos
Que lo haré por el tiempo que tuvimos
Porque no queda salida
Porque pareces dormida
Porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida*

*Quiero ser el único que te muerda la boca
Quiero saber que la vida contigo no va a terminar*

*Porque sí, porque sí, porque sí
Porque en esta vida no quiero pasar
Más de un día entero sin ti, uuh
Porque sí, porque sí, porque sí
Porque mientras te espero por ti me muero
Y no quiero seguir así, uuh*

*Quiero ser el único que te muerda la boca
Quiero saber que la vida contigo no va a terminar
Ay, quiero ser el único que te muerda la boca
Quiero saber que la vida contigo no va a terminar*

*Porque sí, porque sí
Porque en esta vida no quiero pasar
Más de un día entero sin ti, uuh
Porque sí, porque sí
Porque mientras te espero por ti me muero
Y no quiero seguir así*

49. Sin ti no soy nada

Amaral

*Sin ti no soy nada
Una gota de lluvia mojando mi cara
Mi mundo es pequeño
Y mi corazón pedacitos de hielo
Solía pensar que el amor no es real
Una ilusión que siempre se acaba
Y ahora sin ti no soy nada*

*Sin ti niña mala
Sin ti niña triste
Que abraza su almohada
Tirada en la cama
Mirando la tele y no viendo nada
Amar por amar y romper a llorar
En lo más cierto y profundo del alma
Sin ti no soy nada*

*Los días que pasan
Las luces del alba
Mi alma, mi cuerpo, mi voz
No sirven de nada
Porque yo sin ti no soy nada
Sin ti no soy nada
Sin ti no soy nada*

*Me siento tan rara
Las noches de juerga se vuelven
amargas
Me río sin ganas
Con una sonrisa pintada en la cara
Soy sólo un actor que olvidó su guión
Al fin y al cabo son sólo palabras
Que no dicen nada*

*Los días que pasan
Las luces del alba
Mi alma, mi cuerpo, mi voz
No sirven de nada
Qué no daría yo por ver tu mirada
Por ser como siempre los dos
Mientras todo cambia
Porque yo sin ti no soy nada
Sin ti no soy nada
Sin ti no soy nada*

*Los días que pasan
Las luces del alba
Mi alma, mi cuerpo, mi voz
No sirven de nada
Qué no daría yo por tener tu mirada
Por ser como siempre los dos
Mientras todo cambia
Porque yo sin ti no soy nada
Sin ti no soy nada
Sin ti no soy nada*

50. Soldadito marinero

Fito y Fitipaldis

*Él camina despacito que las prisas no son buenas
En su brazo dobladita, con cuidado la chaqueta
Luego pasa por la calle dónde los chavales juegan
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra*

*Soldadito marinero conociste a una sirena
De esas que dicen te quiero si ven la cartera llena
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta*

*Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena
La verdad, no fue difícil cuando conoció a Mariela
Que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas
Hay que ver que puntería, no te arrimas a una buena*

*Soldadito marinero conociste a una sirena
De esas que dicen te quiero si ven la cartera llena
Escogiste la más guapa y a la menos buena
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta*

*Después de un invierno malo, una mala primavera
Dime por que estas buscando una lágrima en la arena
Después de un invierno malo, una mala primavera*

*Dime por que estas buscando una lágrima en la arena
Después de un invierno malo, una mala primavera
Dime por que estas buscando una lágrima en la arena
Después de un invierno malo*

51. Soy un truhán, soy un señor

Julio Iglesias

*Confieso que a veces soy cuerdo y a veces loco
Y amo así la vida y tomo de todo un poco
Me gustan las mujeres, me gusta el vino
Y si tengo que olvidarlas, bebo y olvido*

*Mujeres en mi vida hubo que me quisieron
Pero he de confesar que otras también me hirieron
Pero de cada momento que yo he vivido
Que sin perjudicar el mejor partido*

*Y es que yo
Amo la vida y amo el amor
Soy un truhán, soy un Señor
Algo bohemio y soñador*

*Y es que yo
Amo la vida y amo el amor
Soy un truhán, soy un Señor
Y casi fiel en el amor*

*Confieso que a veces soy cuerdo y a veces loco
Y amo así la vida y tomo de todo un poco
Me gustan las mujeres, me gusta el vino
Y si tengo que olvidarlas, bebo y olvido
Me gustan las mujeres, me gusta el vino
Y si tengo que olvidarlas, bebo y olvido*

*Y es que yo
Amo la vida y amo el amor
Soy un truhán, soy un Señor
Algo bohemio y soñador*

52. Stand by me **Otis Redding**

*When the night has come
And the land is dark
And the moon is the only
Only light we see
No, I won't be afraid
No no no no no no
No, I won't be afraid
Just as long, just as long
Just as long as you stand by me*

*Now darling, darling
Whenever I'm in trouble
Darling, won't you stand
I need just a little helping hand
Now now now
And darling, darling
Won't you stand by me*

*It the sky we look upon now now
Should tumble and fall
All of the mountains may crumble
May crumble to the sea
I won't cry, I won't cry
No no no no no, I won't shed no tears
Just as long, just as long
Just as long as you stand by me*

*Now darling, darling
I said I need somebody right now
I need just a little helping hand
I need someone to come pick me up
And stand by me
Come on, come on, baby, yeah
Come on, come on and stand by me*

*And darling, darling stand by me
Come on, pretty baby, and stand now
Stand, stand by me
Come on and help me, baby
I need a little lovin'
Come on and stand, stand by me
Whenever I'm in trouble
Won't you stand by me
Come on and stand by me, my baby
Come on
I need a little bit of love*

53. Un beso y una flor

Nino Bravo

*Dejaré mi tierra por ti
Dejaré mis campos y me iré
Lejos de aquí*

*Cruzaré, llorando, el jardín
Y, con tus recuerdos, partiré
Lejos de aquí*

*De día, viviré
Pensando en tus sonrisas
De noche, las estrellas me
acompañarán*

*Serás como una luz
Que alumbre mi camino
Me voy, pero te juro que mañana
volveré*

*Al partir, un beso y una flor
Un te quiero, una caricia y un adiós
Es ligero equipaje
Para tan largo viaje
Las penas pesan en el corazón*

*Más allá del mar, habrá un lugar
Donde el Sol cada mañana brille más
Forjarán mi destino, las piedras del
camino
Lo que nos es querido siempre queda
atrás*

*Buscaré un hogar para ti
Donde el cielo se une con el mar
Lejos de aquí*

*Con mis manos y con tu amor
Lograré encontrar otra ilusión
Lejos de aquí*

*De día viviré
Pensando en tus sonrisas
De noche las estrellas me
acompañarán*

*Serás como una luz
Que alumbre en mi camino
Me voy, pero te juro que mañana
volveré*

*Al partir, un beso y una flor
Un te quiero, una caricia y un adiós
Es ligero equipaje
Para tan largo viaje
Las penas pesan en el corazón*

*Más allá del mar, habrá un lugar
Donde el Sol cada mañana brille más
Forjarán mi destino, las piedras del
camino
Lo que nos es querido siempre queda
atrás*

*Al partir, un beso y una flor
Un te quiero, una caricia y un adiós
Es ligero equipaje
Para tan largo viaje
Las penas pesan en el corazón*

54. Un ramito de violetas

Manzanita

*Era feliz en su matrimonio
Aunque su marido era el mismo demonio
Tenía el hombre un poco de mal genio
Ella se quejaba de que nunca fue tierno*

*Desde hace ya más de tres años
Recibe cartas de un extraño
Cartas llenas de poesía
Que le han devuelto la alegría*

*Quién te escribía a ti versos
Dime niña quién era
Quién te mandaba flores en primavera
Quién cada nueve de noviembre
Como siempre sin tarjeta sí
Te mandaba ay un ramito de violetas*

*A veces sueña ella y se imagina
Como será aquel que a ella tanto la estima
Será más bien hombre de pelo cano
Sonrisa abierta y ternura en sus manos*

*Quién será quien sufre en silencio
Quién puede ser su amor secreto
Ella que no sabe nada mira a su marido
Y luego se calla*

55. Un velero llamado libertad

José Luis Perales

*Ayer se fue, tomó sus cosas y se puso
a navegar*

*Una camisa, un pantalón vaquero y
una canción*

Dónde irá, dónde irá

*Se despidió, y decidió batirse en
duelo con el mar*

Y recorrer el mundo en su velero

Y navegar, nai-na-na, navegar

Y se marchó

Y a su barco le llamó libertad

Y en el cielo descubrió gaviotas

Y pintó, estelas en el mar

Y se marchó

Y a su barco le llamó libertad

Y en el cielo descubrió gaviotas

Y pintó, estelas en el mar

*Su corazón buscó una forma
diferente de vivir*

Pero las olas le gritaron: Vete

*Con los demás, nai-na-na, con los
demás*

Y se durmió

Y la noche le gritó: ¿dónde vas?

Y en sus sueños dibujó gaviotas

Y pensó, hoy debo regresar

Y regresó

Y una voz le preguntó: ¿cómo estás?

Y al mirarla descubrió

*Unos ojos, nai-na-na, azules como el
mar*

Y regresó

Y una voz le preguntó: ¿cómo estás?

Y al mirarla descubrió

*Unos ojos, nai-na-na, azules como el
mar*

Y se marchó

Y a su barco le llamó libertad

Y en el cielo descubrió gaviotas

Y pintó, estelas en el mar

56. Venezia

Hombres G

*Io sono il capone della mafia
Io sono il figlio della mia mamma
Tu sei uno stronzo di merda
E un figlio di troia in Venezia
Venezia
Venezia
Venezia, ¡cha! ¡Cha! ¡Cha!*

*Lo tengo preparado, tengo las
maletas
Vamos juntos hasta Italia, quiero
comprarme un jersey a rayas
Pasaremos de la mafia, nos
bañaremos en la playa*

*Io sono il capone della mafia
Io sono il figlio della mia mamma
Tu sei uno stronzo di merda
E un figlio di troia in Venezia (Quiero
spaghetti)
Venezia
(Y mozzarella)
Venezia
(Quiero tirarme)
Venezia
(A Donnatella)*

*Lo tengo preparado, tengo las
maletas
Vamos juntos hasta Italia, quiero
comprarme un jersey a rayas
Pasaremos de la mafia, nos
bañaremos en la playa*

*Vamos juntos hasta Italia, quiero
comprarme un jersey a rayas
Pasaremos de la mafia, nos
bañaremos en la playa
Stavamo per farci la numero mile
Quando arrivó la guardia civile*

*Io sono il capo de la mafia (gli dissi)
Se non la senetti ti spacco la faccia
(Quiero spaghetti)
La faccia
(Y mozzarella)
La faccia
(Quiero tirarme)
La faccia
(A Donnatella) ¡Cha! ¡Cha!*

*Lo tengo preparado, tengo las
maletas
Vamos juntos hasta Italia, quiero
comprarme un jersey a rayas
Pasaremos de la mafia, nos
bañaremos en la playa*

*Vamos juntos hasta Italia, quiero
comprarme un jersey a rayas
Pasaremos de la mafia, nos
bañaremos en la playa*

*Vamos juntos hasta Italia, quiero
comprarme un jersey a rayas
Pasaremos de la mafia, nos
bañaremos en la playa*

57. Volando voy Camarón de la isla

*Volando voy, volando vengo V
olando voy, volando vengo
Por el camino yo me entretengo
Por el camino yo me entretengo*

*Enamorao de la vida
Aunque a veces duela
Si tengo frío
Busco candela*

Volá volando voy

*Señoras y señores
Sepan ustedes
Que es la flor de la noche
Pa quien la merece*

Volá volando voy

*Enamorao de la vida
Aunque a veces duela
Yo no sé quien soy
Ni lo pretendiera*

Volá volando voy

*Porque a mí me va mucho la Marcha
tropical
Y los cariños
En la frontera me van*

58. Y nos dieron las diez **Joaquín Sabina**

*Fue en un pueblo con mar
Una noche, después de un concierto
Tú reinabas detrás de la barra
Del único bar que vimos abierto*

*Cántame una canción al oído Y te
pongo un cubata
Con una condición: Que me dejes
abierto El balcón de tus ojos de gata*

*Loco por conocer
Los secretos de tu dormitorio
Esa noche canté al piano del
amanecer
Todo mi repertorio*

*Los clientes del bar
Uno a uno se fueron marchando
Tú saliste a cerrar, yo me dije
Cuidado, chaval, te estás
enamorando*

*Luego todo pasó, de repente
Tu dedo en mi espalda
Dibujó un corazón
Y mi mano le correspondió debajo de
tu falda*

*Caminito al hostel, nos besamos
En cada farola
Era un pueblo con mar
Yo quería dormir contigo y tú no
querías dormir sola*

*Y nos dieron las diez y las once
Las doce y la una, y las dos y las tres
Y desnudos al anochecer
Nos encontró la Luna*

*Nos dijimos adiós
Ojalá que volvamos a vernos*

*El verano acabó
El otoño duró lo que tarda en llegar
el invierno
Y a tu pueblo el azar, otra vez
El verano siguiente
Me llevó y al final del concierto
Me puse a buscar tu cara entre la
gente*

*Y no hallé quien de ti me dijera
Ni media palabra
Parecía como si
Me quisiera gastar el destino una
broma macabra*

*No había nadie detrás de la barra
Del otro verano
Y en lugar de tu bar
Me encontré una sucursal del
Banco Hispanoamericano*

*Tu memoria vengué
A pedradas contra los cristales
Sé que no lo soñé
Protestaba, mientras me esposaban
los municipales*

*En mi declaración alegué
Que llevaba tres copas
Y empecé esta canción
En el cuarto donde aquella vez te
quitaba la ropa*

*Y nos dieron las diez y las once
Las doce y la una, y las dos y las tres
Y desnudos al anochecer
Nos encontró la Luna*

*Y nos dieron las diez y las once
Las doce y la una, y las dos y las tres
Y desnudos al anochecer
Nos encontró la Luna*

59. ¿Y cómo es él?

José Luis Perales

*Mirándote a los ojos, juraría
Que tienes algo nuevo que contarme
Empieza ya, mujer, no tengas miedo
Quizá para mañana sea tarde
Quizá para mañana sea tarde*

*¿Y cómo es él?
¿En qué lugar se enamoró de ti?
¿De dónde es?
¿A qué dedica el tiempo libre?*

*Pregúntale
¿Por qué ha robado un trozo de mi
vida? Es un ladrón
Que me ha robado todo*

*¿Y cómo es él?
¿En qué lugar se enamoró de ti?
¿De dónde es?
¿A qué dedica el tiempo libre?*

*Pregúntale
¿Por qué ha robado un trozo de mi
vida?
Es un ladrón
Que me ha robado todo*

*Arréglate mujer, se te hace tarde Y
llévate el paraguas por si llueve
Él te estará esperando para amarte Y
yo estaré celoso de perderte*

*Y abrígate, te sienta bien ese vestido
gris Sonríete, que no sospeche que
has llorado Y déjame, que vaya
preparando mi equipaje Perdóname
si te hago otra pregunta*

*¿Y cómo es él?
¿En qué lugar se enamoró de ti?
¿De dónde es?
¿A qué dedica el tiempo libre?*

*Pregúntale
¿Por qué ha robado un trozo de mi
vida?
Es un ladrón
Que me ha robado todo*

*¿Y cómo es él?
¿En qué lugar se enamoró de ti?
¿De dónde es?
¿A qué dedica el tiempo libre?*

*Pregúntale
¿Por qué ha robado un trozo de mi
vida?
Es un ladrón
Que me ha robado todo*

60. ¿Y cómo es él?

Meler

*Mirándote a los ojos juraría
Que tienes algo nuevo que contarme
Empieza ya, mujer, no tengas miedo
Quizá para mañana sea tarde
Quizá para mañana sea tarde*

*¿Y cómo es él?
¿En qué lugar se enamoró de ti?
¿De dónde es?
¿A qué dedica el tiempo libre?
Pregúntale
¿Por qué ha robado un trozo de mi
vida?
Es un ladrón
Que me ha robado todo*

*Arréglate, mujer, se te hace tarde Y
llévate el paraguas por si llueve
Él te estará esperando para amarte
Y yo estaré celoso de perderte*

*¿Y cómo es él?
¿En qué lugar se enamoró de ti?
¿De dónde es?
¿A qué dedica el tiempo libre?
Pregúntale
¿Por qué ha robado un trozo de mi
vida?
Es un ladrón
Que me ha robado todo*

*Y abrígate
Te sienta bien ese vestido gris
Sonríete
Que no sospeche que has llorado*

*¿Y cómo es él?
¿En qué lugar se enamoró de ti?
¿De dónde es?
¿A qué dedica el tiempo libre?
Pregúntale
¿Por qué ha robado un trozo de mi
vida?
Es un ladrón
Que me ha robado todo.*

CASA OZAMA